

וורפל וחולדה פוסעים בדרך למחנה החלוצים שעל ראש הגבעה. חולדה צועדת בקצב מואץ, ו-וורפל מתקשה להדביקה.	
(קצר נשימה) חכי, חכי! לאן את רצה? אולי לא תלכי כל כך מהר? מה קורה לך? אתה רק בן 33.	וורפל חולדה
הו! את יודעת בן כמה אני? אני יודעת הרבה יותר. אתה תופתע. הייתי מעריצה גדולה של שירתך המוקדמת. היית אליל נעורי.	וורפל חולדה
נעוריך? בת כמה את עכשיו? כמעט בת 23.	וורפל חולדה
אוי, איזו ישישה מרופטת! אם יש לך מצב רוח לבדיחות, כדאי לך לחזור למכוננית המקולקלת, ולהצטרף לגברת שלך, הרוטנת והמתוסכלת.	וורפל חולדה
אלמה היא לא אישה מתוסכלת. היא כן, ועוד איך. מי לא היה נעשה כזה אחרי מה שמאהלר עולל לה? הגורל שלה אופייני לנשים יוצרות בזמננו. היא זכתה לראות להרף עין את הפוטנציאל שלה, ואז נשדדה באלימות מייעודה. כל מה שהיא יכלה לעשות מאז הוא להתנקם בגברים יוצרים שמממשים את ייעודם ומעצבים את התקופה. לדעתי היא הקורבן-לדוגמא של רוח הזמן שלנו.	וורפל חולדה
איך את יודעת את כל זה עליה? גם היא היתה אליל נעוריך? הכרתי את קוקושקה ואת גרופיוס.	וורפל חולדה
היו לך סיפורים איתם? אתה מעוניין ברכילות? בוודאי!	וורפל חולדה
אני לא. איכפת לך לגלות לי את תוכניותייך בנוגע אלי? לא הייתי מציעה ללוות אותך, אם לא הייתי מרגישה שאתה ניצב בפרשת דרכים בחיים שלך.	וורפל חולדה
אמת, זה המצב. קראתי כל יצירה שלך שהופיעה בדפוס. היית משורר מאוד מבטיח,	וורפל חולדה

- ומאז שהפכת לכלי מישחק בידיה של אלמה - נעשית גם סופר מצליח מאוד. אבל הצליל האמיתי של הקול המיוחד שלך נותר ללא ביטוי.
- וורפל אם את רומזת שאלמה מסיטה אותי מייעודי, חשוב לי שתדעי שהיא הדבר הטוב ביותר שקרה לי אי-פעם.
- חולדה או האסון הגרוע ביותר. תלוי איך מסתכלים על זה. כל זמן שתיצמד אליה, היא תישמור אותך כלוא בגבולות התרבות האירופית הפרובינציאלית.
- וורפל הו, אלה גבולות נרחבים למדי.
- חולדה אבל (השאלה היא אם) אלה הגבולות שלך?
- וורפל את מתכוונת שאני צריך לנתק את קשרי עם עולם התרבות הגרמנית, ולבוא להשתקע בארץ ישראל שלך? להתחיל קיום חדש? לא, תודה. השפה הגרמנית היא שפתי. התרבות האירופית היא התרבות שלי. תתלשי אותי ממנה, ואני אדם מת.
- חולדה תיצמד אליה, ותהיה סופר מת.
- וורפל נניח שהצדק איתך. עדיין יש לי התחייבויות ויחסים. יש לי למשל קשר חזק מאוד עם אלמה.
- חולדה התבוננתי בך ביומיים האחרונים. מה שיש לך איתה הוא תחליף לקשר, במילה אחת: פטיש.
- וורפל בדבר אחד אני בטוח: יש לי איתה יחסי מין. זה לפחות מעבר לכל ספק.
- חולדה לא היתה לי זכות היתר להתבונן בכם בזמן שאתה מקיים איתה יחסי מין, אבל אני תוהה אם גם זה לא סתם עוד פטיש.
- וורפל "סתם עוד פטיש!" - אני יודע שאני מתפקד מעולה. שנינו בעצם. אף פעם לא נתקלנו בבעייה של תיפקוד לקוי. בכל פעם שמתעורר ביקוש מצד בן זוג אחד יש היצע מצד בן הזוג השני. והסחורה מסופקת בדייקנות מוחלטת מבחינת התיזמון, הכמות והאיכות למרבה סיפוקם של שני המעורבים בעיסקה.
- חולדה ואתה יודע בדיוק מתי להפסיק, בדיוק ברגע הנכון?
- וורפל להיפך! האמת היא ששנינו לא מסוגלים להפסיק. שנינו זועקים לעזרה. "זה רצח!" היא צורחת עלי, "תמשיך! תישחט אותי!" ואני לא יכול להפסיק, לא חשוב מה קורה. שנינו כל כך חושקים! לפעמים זה ממש מכאיב... אבל אני לא חס עליה. בתחילת הקשר שלנו - היא כבר היתה בהריון בחודש השביעי - ולא היה ברור אם התינוק שלי או של ואלטר גרופיוס - אבל ממש לא היה איכפת לי - אני לשתי ודשתי בתוכה כמו פטיש קיטור - בבוקר החדר נראה כמו בית-מטבחיים -

התינוק המיסכן נולד כל כך דפוק, שהוא לא החזיק מעמד יותר מעשרה חודשים, היצור המיסכן הזה, מרטין הקטן שלי, הילד שלי! - ולאת קוראת לזה סתם עוד פטיש?

כששום דבר לא אמיתי, הדבר היחידי שנותר מעבר לכל ספק הוא חולדה הכאב. הכאב הפיזי. ולכן השירות הטוב ביותר ששניכם יכולים לתת זה לזו הוא לגרום כאב, עינויים והשפלות. זה החומר הרקוב שאתה נדון להעלות גירה שוב ושוב, כל עוד אתה מתעקש לכתוב במיסגרת התרבות המערבית השוקעת.

את שוב מציעה שאבוא לחיות איתכם? וורפל

אני מציעה שתצטרף למסע שלנו. חולדה

המסע שלכם - לאן? וורפל

אין לאן. אין לנו מטרה. המסע הוא העיקר. הדרך היא המטרה. חולדה

כן, אבל כל דרך מובילה לאנשהו? וורפל

לא! זו דרך החשיבה המוגבלת שלך. אנחנו בדרך. חולדה

תמיד בדרך? וורפל

תמיד בדרך. - כשעזבנו את אירופה, פתחנו הכול. אתה מבין, אנחנו חיים על ההר הזה באופן זמני. אנחנו עובדים בימים, ובלילות אנחנו מתאספים ביחד ודנים בעתיד שלנו. אנחנו עדיין לא יודעים איזו צורת חיים ניצור לעצמנו. אנחנו יודעים שזה יהיה שונה מכל מה שהתקיים עד כה. אבל אנחנו עדיין לא יודעים איך זה ייראה. אנחנו אפילו לא יודעים איזו צורה ניתן ליחסים בין המינים. אנחנו יודעים שאנחנו לא רוצים ביחסים של אדון ועבד שקיימים בזוג, אבל עדיין לא ברור לנו מה יחליף את זה. כל האפשרויות פתוחות בפנינו. אני מזמינה אותך להצטרף אלינו. להיות חלק מההרפתקה שלנו. חולדה

אהיה גלוי איתך: זה מפחיד אותי. וורפל

למה? למה?! תן לעצמך את ההזדמנות להיות שוב ילד. חולדה

להיות ילד? למה בדיוק את מתכוונת בזה? וורפל

ילד לא יודע את שמות הדברים. (היא נוגעת בפניו של וורפל) ילד נוגע בדברים בפעם הראשונה. כמו שאני נוגעת בך עכשיו. זה לא "סופר" המשהו הזה שאני נוגעת בו ולא "גבר". מה זה? זה בשר. לא. זה חומר עירום. זה העירום. החושך. מה אתה מרגיש? חולדה

אני מרגיש מוזר. וורפל

ששש. אל תדבר. חולדה

אני לא יודע מה קורה לי. אני מכוסה זיעה. זה בגלל האקלים? וורפל

לא, זה בגלל ההתרגשות.	חולדה
אני מרגיש כל כך מטופש. אני מנסה לחשוב מה להגיד--	וורפל
תפסיק לחשוב לרגע. תן לעצמך להיות.	חולדה
את רעדת, אז חשבתי שגם את מפחדת----	וורפל
אני רועדת מרוב הנאה. ממה אני אמורה לפחד?	חולדה
חשבתי שאת פוחדת שאני אאבד שליטה--	וורפל
להיפך: אבד שליטה!	חולדה
את מתכוונת --	וורפל
אני לא מתכוונת לשום דבר. אל תהיה כל כך מתוח. זה לא ניתוח.	חולדה
אני לא מתוח.	וורפל
אתה מתוח כמו קפיץ. תשחרר את עצמך. אל תתאמץ כל כך.	חולדה
אני... זה מוזר, אבל אני... אף פעם לא הרגשתי כל כך קרוב... כל כך קרוב לעצמי. זו כמעט... הרגשה של אושר. כן...! הרגשה של אושר! אני יודע שאת צודקת. זה בטוח. העתיד הוא פה... הוא טמון פה, העתיד, אני כמעט יכול להריח את זה... המיזרח... איך זה ייתכן? אני מחזיק אותך בזרועותיי, ואני יכול להרגיש... אני יכול להרגיש... את הענק הרדום... ששערותיו טובלות בים התיכון... ורגליו משכשכות באוקינוס השקט... וליבו פועם פה... בכנען... במקום שבו אלוהים דיבר בפעם הראשונה עם בני האדם... והזמין אותם... להשתתף בהרפתקה שלכם... בהרפתקה שלכם... ב.....	וורפל
זו הגאולה שלך! זו הגאולה שלך! אין גאולה בעולם בלי שיבה! שיבת החיים למקורם, לשורשיהם. אנחנו בנים לעם שהתפזר ונפוץ בעולם. התפזר על פני כל כדור הארץ. הישאר איתנו, פראנץ! פראנץ, הישאר איתנו. ותימצא מחדש את הקול שלך. קול שעדיין לא נשמע כמותו. הקול שעוד לא נולד. קולו של תינוק... של ילד רך....!	חולדה
כן, אני נשאר, אני נשאר. אני אעשה את זה! כן! אני אשאר. אני אשאר איתכם. אני אשאר. אני אשאר!....	וורפל