

3e - מה גרם לי לאהוב אותה?

ואלטר גרופיוס והאלמאניאק

- גרופיוס: עושה רושם שאתה יודע משהו על האישה הזאת.
אלמאניאק: הכוונה לאלמה? מה אתה רוצה לדעת עליה?
גרופיוס: גם אתה היית אחד הקורבנות שלה.
אלמאניאק: אחד הקורבנות - כן, אבל לא מה שאתה חושב.
גרופיוס: אתה יכול להיות קצת פחות מיסתורי?
אלמאניאק: לא הייתי אחד הבעלים ולצערי גם לא אחד מאיספור המאהבים שלה.
גרופיוס: אם כך - באיזה אופן היית קורבן שלה?
אלמאניאק: היא ביקרה פעם בבית יתומים שבו עברה עלי הילדות האומללה שלי.
אני נבחרתי להגיש לה פרחים. היא חיבקה אותי. מגע הקסם שלה
כישף אותי. הטביע עלי חותם לשארית חיי.
גרופיוס: באמת, זה לא יכול להיות.
אלמאניאק: זאת האמת, אחי. מאז המגע האל טבעי המרטיט הזה אני לא מסוגל
לאהוב אף אישה אחרת.
גרופיוס: אתה בטח שונא אותה כהוגן.
אלמאניאק: אני שונא אותה, אני אוהב אותה, אני מתגעגע אליה, אני חולם עליה,
אני עושה איתה אהבה בפאנטזיות שלי, אני כמה אליה, אני מתעב
אותה, אני מקלל את היום שפגשתי אותה, הרוח שלה רודפת אותי,
אני אוסף כל פיסת מזכרת שיש לה קשר איתה, יש לי באוסף שלי
מפית ספוגה בבושם שלה שנושאת את חותם השפתון שלה, שהיא
שמטה במיסעדה אחרי שקינחה בה את שפתייה...
גרופיוס: היא באמת כישפה אותך.
אלמאניאק: ועוד איך! אני הרחקתי לכת עד כדי כך שהתגנבתי לתוך תא בית
שימוש אחרי שהיא יצאה משם וחזרה להצטרף למאהב החשאי שלה
בתא פרטי של קרון שינה בדרך מווינה למינכן, כשהיא נסעה לשם
להיות נוכחת בביצוע הבכורה העולמי של הסימפוזיה ה-8 של
מאהלר.
גרופיוס: אלוהים! אתה עקבת אחריה כשהיא בגדה במאהלר איתי!
אלמאניאק: עקבתי אחריה כשהיא בגדה במאהלר איתך, וכשהיא בגדה בך עם
קאמרר, וכשהיא בגדה בקאמרר עם קוקושקה, וכשהיא שוב בגדה בך
עם לילי לייזר, וכשהיא שוב ושוב בגדה בך עם וורפל - צר לי אם זה
פוגע בך---

- גרופיוס: לא עוד. אני מרגיש כלפיה רק רחמים.
- אלמאניאק: אני לא מאמין לך.
- גרופיוס: אני פגשתי בה לא מזמן במיקרה באיזה ארוע רשמי, בחנוכת גלריה לאמנות עכשווית. אני התבוננתי בה ואני חייב לומר שלא הבנתי מה מצאתי בה בעבר שהיה כל כך כובש.
- אלמאניאק: אתה כנראה הגנת על עצמך על ידי הכחשת הרגשות והתחושות שלך.
- גרופיוס: הייתי שמח להרגיש משהו. אבל תאמין לי או לא, כל מה שהרגשתי היתה רק דחיה אסתטית חזקה. היא היתה ענקית, שמנה, כבדה, גדולה כמו פיל,היה מאוד לא נעים להסתכל עליה, אני חייב לומר שהיה גם משהו רקוב בהבעה שלה.
- אלמאניאק: אתה עושה לה עוול. יש הרבה כעס בקול שלך. היא בוודאי גרמה לך סבל רב. אתה יכול לראות אותה רק בעיניים של מישהו שהיא זנחה.
- גרופיוס: אתה טועה, אחי. ברגע שהיא התחילה את הרומן עם הסופגניה הזאת בצורת משורר שלה---
- אלמאניאק: אתה מתכוון לוורפל---
- גרופיוס: איבדתי כל עניין בה. (היא חדלה לגמרי לעניין אותי.)
- אלמאניאק: אבל כשפגשת אותה בפעם הראשונה בטובלבאד התאהבת בה עד שגעון.כתבת לה מכתבי אהבה לוחטים,רדפת אחריה והסתובבת סביבה כשאתה עוקב אחריה מרחוק כמו חתול זכר מיוחס.
- גרופיוס: זה נכון, למרות שאני לא מבין מה היה בה שסימם אותי כל כך. הכרתי נשים צעירות שהיו הרבה יותר יפות מאלמה
- אלמאניאק: אבל לא היתה יפה כמוה
- גרופיוס: פגשתי נשים שהיו הרבה יותר מבריקות ממנה
- אלמאניאק: אבל אף אחת לא היתה פקחית כמוה.
- גרופיוס: והכרתי נערות שהיו הרבה יותר מושכות ממנה -
- אלמאניאק: אבל אף אחת לא היתה מושכת כמוה.
- גרופיוס: הכרתי אפילו נשים שהיו מאהבות הרבה יותר מרגשות ממנה...
- אלמאניאק: אבל אף אחת לא היתה מאהבת מרגשת כמוה.
- גרופיוס: כשאני חושב על זה עכשיו, אני לא מסוגל להגיד מה היה הדבר שגרם לי להתאהב בה.
- אלמאניאק: אח שלי, אם אתה רוצה להביןמה גרם לך להתאהב בה, אתה חייב לחזור לפעם הראשונה שפגשת אותה בטובלבאד, אם אתה רק מוכן לעשות את המסע הזה בזמן.

- 3 -

גרופיוס: כן, אני מוכן לצאת למסע הזה.

אלמאניאק: אז בוא נלך לטובלבאד.

גרופיוס: בוא! נלך לטובלבאד!

- 3 -